



N. 6

€ 2,95

mensile

OSTRANDER
MANDRAKE

BATMAN™



PLANETA D'AGOSTINI®

Tre persone sono morte per mano di un criminale chiamato Grotesk che Batman collega a Wayne Franklin, un chirurgo plastico presumibilmente morto mentre lavorava a una macchina rivoluzionaria. La Omnimed, l'impresa per la quale lavorava, rubò i piani del progetto senza sapere che era stato finanziato dal membro della *yakuza* Johnny Karaoke e da un mafioso russo chiamato Perun. Quest'ultimo vuole recuperare il denaro attraverso la dottoressa Amina Franklin, sorella del defunto ed ex-fidanzata di Bruce Wayne.



Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D^eAgostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:
www.planetadeagostinicomics.it

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte
al seguente indirizzo:

Batman
Planeta D^eAgostini Cómics
Planeta D^eAgostini, S.A.
Diagonal, 662-664, 3^o B
08034 BARCELONA
SPAGNA

Presidente Gruppo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Amministratore Delegato Planeta D^eAgostini: **Santiago Benedé**
Direttore Planeta D^eAgostini Cómics: **Antonio Pérez**

Direttore Editoriale: **Jaime Rodríguez**

Diritti: Responsabile diritti: **Anna Buyreu**; Assistenti: **Toni Sánchez, Emilio García**

Edizione. Editors: **Annabel Espada, David Hernando, Carles M. Miralles**;

Tecnico editoriale: **Ignasi Estapé**

Responsabile grafica: **Rosa Rigau**

Diffusione e promozione: **Tamara Rodríguez**

Marketing: **Xavier Conesa, Carolina Fernández, Carlos Gómez**

Copyright © 2007. DC Comics. All Rights reserved. All characters, their distinctive likenesses and related indicia featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company. BATMAN n. 6; Pubblicazione mensile. Editorial Planeta D^eAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3^o B, 08034-Barcelona. ISSN: 1887-472X. Copyright © 2007 Editorial Planeta D^eAgostini, S.A., sulla presente edizione. Riservati tutti i diritti. Originally published in single magazine form as *Batman* #661 #662 (Feb.-Mar. 2007). Traduzione: Leonardo Rizzi; Supervisione: Pasquale Ruggiero; Coordinamento: Magic Press SRL; Lettering, adattamento; impaginazione copertina; impaginazione interni; impaginazione: PACMER, S. A. Stampato in Spagna da Gayban (B-11523-2007). **Distribuzione esclusiva per le edicole:** m-dis Distribuzione Media S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203, e.mail: info@m-dis.it. **Distribuzione per il circuito librario:** Gruppo Alastor, Il Trav. Galileo Galilei 19, Arcano. Tel: 081 7314770; e.mail: info@alastor.sm. (XI-07) (I121). Printed in Spain/Stampato in Spagna. È vietata la riproduzione e la trasmissione dei contenuti, totale o parziale, in ogni genere e linguaggio senza il previo consenso scritto dell'editore. Le infrazioni verranno perseguite ai sensi di legge.

GROTESK

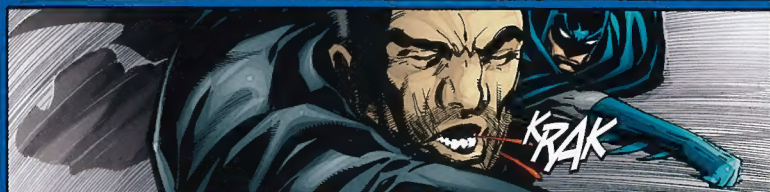
PARTE 3

JOHN
OSTRANDER
STORIA

TOM
MANDRAKE
DISEGNI

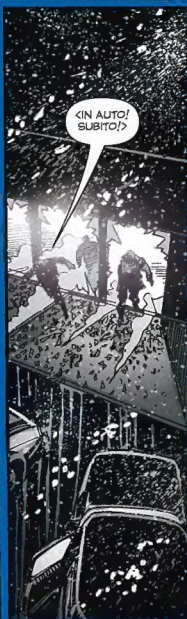
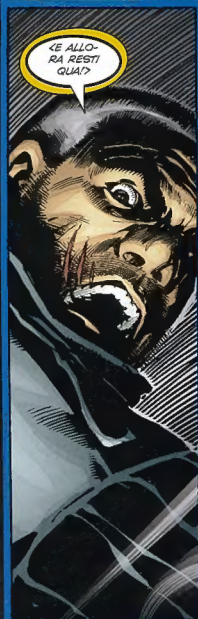
NATHAN EYRING COLORI
BATMAN CREATO DA BOB KANE













<DOVE
ANDIAMO,
PERUN?>



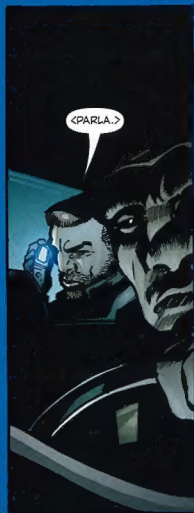
<SCEGLI
UNA DIREZIONE
E CORRI!>



<FAMMI
STRADA, PE-
RUN.>



<GIURO
CHE PRENDO LA
FRANKLIN. POI QUEL
BASTARDO DI SUO
FRATELLO DOVRÀ PAGARE
PER RIAVERLA!>



<PARLA.>



HAI AVUTO
FORTUNA, PERUN:
BATMAN TI HA FERMA-
TO MENTRE ATTACCAVI
MIA SORELLA.

CON ME,
NON NE SARETTI
VICITO VIVO.



MA LA PROSSIMA
VOLTA IL PIPISTRELLO CI
SARÀ? E TU? TUA SORELLA
NON PUÒ ESSERE SEMPRE
PROTETTA.

ME LA PRENDO,
LA AMMAZZO...
OPPURE TU MI DAI
QUELLO CHE MI
SPETTA.

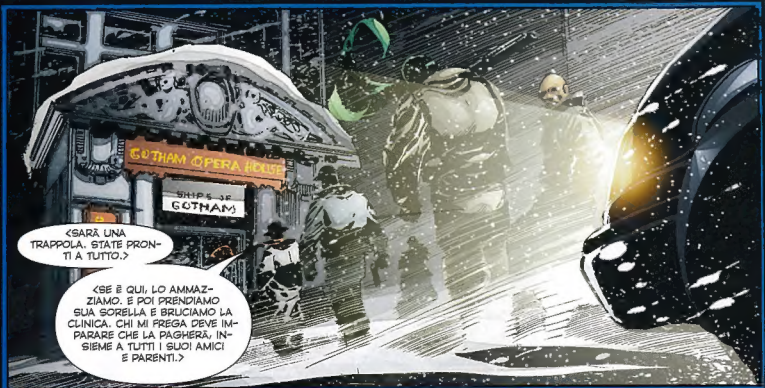


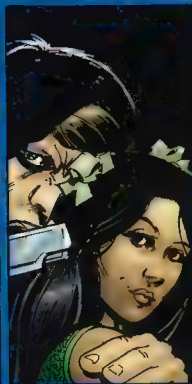
FORSE POS-
SIAMO TROVARE
UN ACCORDO.

VICINO AL PORTO
DI GOTHAM C'È IL VEC-
CHIO TEATRO DELL'OPERA.
L'I-GORE TI ASPETTERÀ
SUL PALCO.



TROVERAI IL TEATRO
SENZA DIFFICOLTÀ... TU SEI UN
UOMO INTELLIGENTE, PERVIN, E
PIENO DI RISORSE. VIENI, CHE
SISTEMIAMO TUTTO.







CHE SPETTACOLO MERA-
VIGLIOSO... TUTTI I MIEI
NEMICI SI VOGLIANO UC-
CIDERE TRA LORO.

MA FORSE
NON È ANCORA IL
MOMENTO.

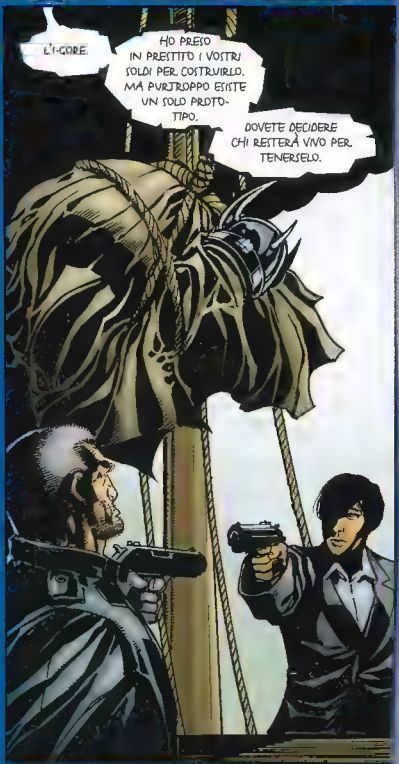
SIETE VENUTI
QUI PER UN MOTIVO,
NO?

ECCO!

L'I-CORE.

HO PRETO
IN PRESTITO I VOSTRI
SOLDI PER COSTRUIRLO.
MA PURTROPPO ESISTE
UN SOLO PROTO-
TIPO.

DOVETE DECIDERE
CHI RESTERÀ VIVO PER
TENERSELO.





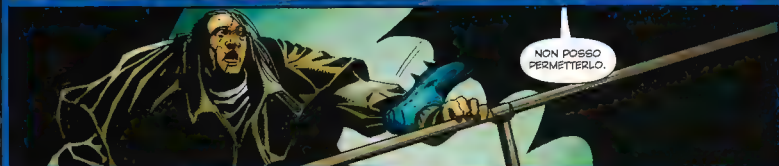




HA HA HA
HA HA HA

BRAVI! BRAVI!
MASSACRATEVI!

MI AVETE UCCISO!
ORA VI UCCIDERETE
TRÁ DI VOI!



NON POSSO
PERMETTERLO.



PERCHÉ NO?
NON SONO IN-
NOCENTI!

NEANCHE TU, CHI È
MORTO AL TUO POSTO,
DOTTOR FRANKLIN!

CHI È SE-
POLTO NELLA TUA
TOMBA?



WAYNE FRANKLIN
È MORTO, UCCISO DA
QUEGLI ANIMALI
LÀ SOTTO!

SKANK

IO SONO DIVENTATO
COSÌ PER COLPA LORO!
E PAGHERANNO PER
QUESTO!



SE STAI COL
MIO NEMICO, ALLO-
RA SEI UN NEMICO
ANCHE TU! E IO VI
UCCIDERÒ TUTTI!





AAH!

WHAM


KRACK

FWAM

SKRAK

SKRUNCH

ARRR!

A dramatic comic book panel showing Batman in his iconic blue and black suit, crouched and facing a man in a yellow and black patterned suit. The man has a grotesque, mask-like face with a single large eye and a wide, toothy grin. He is holding a large, metallic, cylindrical object. The background is a dark, ornate interior with a large, framed picture on the wall. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows.

ORA SEI... SODDISFATTO, BATMAN? TI È PIACUTO?

NOI COMBATTIAMO LA STESSA BATTAGLIA! QUELLI LAGGIÙ SONO ASSASSINI! AMMAZZANO LE PERSONE! LE... DISTRUGGONO!

TU ESCI DAL SENTIERO DELLA LEGGE... IN NOME DELLA GIUSTIZIA! IO, IN COSA SAREI DIVERSO?

IO NON SONO GIUDICE, GIURIA E BOIA

TU HAI DECISO DI DIVENTARE TUTTI E TRE E ORA NON SEI DIVERSO DA QUELLI CHE UCCIDI.

ORA BASTA



BELLE...
PARDLE, BATMAN.
IDEE AMMIREVOLI.



PER QUESTO
I TUOI NEMICI
TORNANO SEMPRE
SEMPRE.

IO HO GIURATO
DI AFFRONTARE
I MIEI UNA VOLTA
SOLO.



E STANOTTE
NESSUNO DI LORO LA
PASSERÀ LISCIA!



GLI HAI DATO UNA
COPIA... IL MIMIC!

È UNA
TRAP-
DOLA!



«L'HO PRESO,
PERÙ! HO PRESO
L'APPARECCHIO!»


BRATTA BRATTA



NO!
ALLONTA-
NATI!

SÌ!

BRAKOOOW

A large comic book panel showing Batman in his blue and black suit, swinging on a thick rope over a city engulfed in flames. In the background, a figure resembling the Joker is visible on a structure.

RAGGIUNGI QUELLI
CHE VOLEVI RISPARMIARE.
BATMAN! ENTRA NELLA
LORO TOMBA DI
FUOCO!

A smaller panel showing Batman falling through the fire towards a woman who looks up at him with a desperate expression.

HA HA HA
HA HA HA

AIUTAMI!
TI PREGO!

A large, close-up panel of the Joker's face, showing his wide, stitched grin and wild hair.

INIZIO A
DIVERTIRMI CON
QUESTO GIOCO!

SALVA TE STESSO,
SALVA LA RAGAZZA O VIENI
A PRENDERMI! CHE COSA
DECIDI, BATMAN?!





SKASH

WEEEOOOWEEEOOWEEEOOOWEEEOO

RESTA QUI.
STÀ ARRIVANDO
LA POLIZIA CON I
POMPIERI.

JOHNNY?

MORTO

NON TI
MUOVERE,
BELLA!

ALFRED

PERUN E JOHNNY
KARAOKE SONO MOR-
TI, INSIEME A MOLTI DEI
LORO UOMINI. ERA
UNA TRAPPOLA.

E SONO PRATICA-
MENTE SICURO CHE
GROTESK SIA IN REALTÀ
WAYNE FRANKLIN.

LA DOTTORESSA
AMINA SA CHE SUO
FRATELLO È VIVO,
SIGNORE?

SA PIÙ DI QUANTO NON
AMMETTA. ALFRED, MA NON
VUOLE DIRLO A BATMAN.

DOVRÒ PROVARE
QUALCOS'ALTRO. USARE
UNA BUGIA PER TROVARE
LA VERITÀ. PRIMA CHE I
SEGRETI DI AMINA LA
UCCIDANO



OSTRANDER • MANDRAKE

BATMAN

661
L.FEB
2007



GROTESK



IL SINDACO RACCOMANDA A TUTTI DI RESTARE IN CASA FINCHÉ IL VENTO DI NORD-EST CONTINUA A SOFFIARE SU GOTHAM.

PRIMA CHE FACCIA MATTINO, LA CITTÀ POTREBBE VEDERE ANCHE 30 CM DI NEVE.

DOTTRESSA, SAPPIAMO CHE SUO FRATELLO È UN MOSTRO DI NOME GROTESK.

MIO FRATELLO WAYNE È MORTO IN UN INCENDIO, GORDON.

SE NECESSARIO, POSSO CHIEDERE UN'INGIUNZIONE, FAR RIESUMARE IL CORPO ED ANALIZZARE IL SUO DNA, DOTTRESSA.

NON PUÒ.

L'HO FATTO CREMARE E LE SUE CENERI SONO STATE DISPERSE. MI È SEMBRATO IL CASO DI TERMINARE IL LAVORO DELL'INCENDIO.

LEI SA MOLTO PIÙ DI QUANTO NON AMMETTA, DOTTRESSA. SI STA CACCIANDO IN UN GRAVE PERICOLO.

OH, SANTO CIELO, LA SMETTA DI TORMENTARE LA DOTTRESSA, COMMISSARIO.

BRUCE?



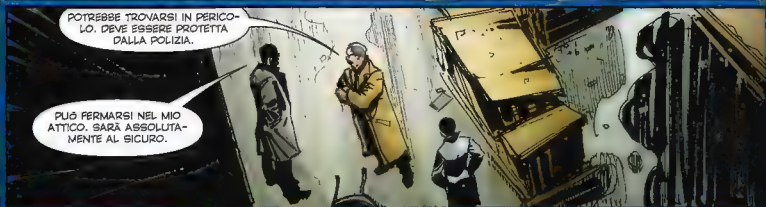
E UN'INDAGINE
DI POLIZIA, SIG. WAYNE.
LA PREGO, NON SI METTA
IN MEZZO.



LA DOTTRESSA
È UNA MIA VECCHIA
AMICA, COMMISSARIO; E
NON POSSO PERMETTERE
DI VEDERLA COSÌ
TORMENTATA.



HO UNA
CERTA INFLUENZA,
QUI IN CITTA'



POTREBBE TROVARSI IN PERICOLO.
DEVE ESSERE PROTETTA
DALLA POLIZIA.

PUÒ FERMARSI NEL MIO
ATTICO. SARÀ ASSOLUTAMENTE
AL SICURO.



MOLTO BENE... L'IMPORTANTE
È CHE CI SIANO
AGENTI IN UNIFORME,
DI SOTTO.



E SÌ.


ANDIAMO, AMINA,
PINTANTO CHE RIUSCIAMO
A MUOVERCI IN QUESTA
BUFERA

IO DEVO...
OH, GRAZIE,
BRUCE



QUESTA SITUAZIONE... È TUTTA
COLPA MIA...

TRANQUILLA,
AMINA. ORA TI
PORTO NEL MIO
ATTICO.



AMINA, SO CHE
NON SIAMO PIÙ LEGATI
COME PRIMA, MA... SE HAI
BISOGNO DI PARLARE
CON QUALCUNO...

LO SO,
BRUCE, MA
NON SO SE CI
RIESCO.

HO SAPUTO CHE TUO
FRATELLO È MORTO. I GIOR-
NALI DICEVANO CHE LO HAI
IDENTIFICATO SOLO GRAZIE
AL SUO TATUAGGIO.

MA RICORDO DI
AVERLO VISTO NEGLI
SPOGLIATOI DEL CLUB.
E NON RICORDO NESSUN
TATUAGGIO. QUANDO SE
L'È FATTO FARE?

CONCLUSIONE

JOHN
OSTRANDER
STORIA

TOM
MANDRAKE
DISEGNI

NATHAN EYRING COLORI

BATMAN CREATO DA BOB KANE

GROTESK



...Lì...
E...

NON C'È L'AVEVA.
QUELLO NON ERA WAYNE.
ERA UN BARBONE, UN CER-
TO HENRY JONES.

WAYNE HA SCOPERTO DI
AVERE IL PARKINSON. LE SUE MANI
GLI TREMAVANO TROPPO PER LA CHI-
RURGIA. E COSÌ HA COMINCIATO
A LAVORARE SULL'I-GORE.

LO SVILUPPO È STATO
LUNGO E... COSTOSO. HA PRESO
IN PRESTITO SOLDI DA TROPPIA GENTE
CHE GLI FACEVA PRESSIONI PER AVERE
RISULTATI O UN RIMBORSO. E COSÌ HA
DECISO DI SIMULARE LA SUA MOR-
TE E SCOMPARIRE

IO L'HO AIUTATO A TROVARE JONES
NELLA CLINICA. ANCHE JONES
AVEVA IL PARKINSON E STAVA MO-
RENDO. WAYNE GLI HA PROMESSO
UNA MORTE INDOLORE E 50.000
DOLLARI PER SUA MADRE.



WAYNE HA RIEMPIITO DI ESPLO-
SIVI UN LABORATORIO FALSO
SUL PONTILE, VICINO AL SUO
LABORATORIO VERO. MA QUAL-
COSA È ANDATO STORTO.



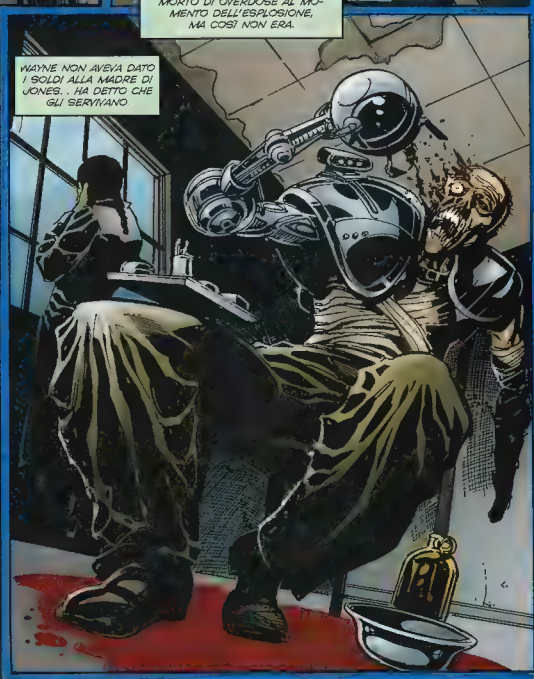
WAYNE SI È MESSO
A CORRERE VERSO IL
FIUME, URLANDO!

WAYNE!

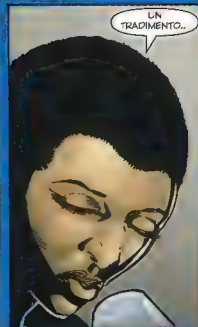
AVEVA DELLE LISTONI TER-
RIBILI, MA NON È VOLUTO
ANDARE AL PRATO SOCCO-
RSO. HA USATO L'IGORE
PER OPERARSI DA SOLO.

JONES DOVEVA ESSERE
MORTO DI OVERDOSE AL MO-
MENTO DELL'ESPLOSIONE,
MA COSÌ NON ERA.

WAYNE NON AVEVA DATO
I SOLDI ALLA MADRE DI
JONES... HA DETTO CHE
GLI SERVIVANO



UN
TRADIMENTO..



AMINA...
ALLORA PERCHÉ
NON LO HAI CONSE-
GNATO ALLA PO-
LIZIA?



IO DEVO A WAYNE LA VITA,
BRUCE. AVEVO 6 ANNI E LUI
IO E LA POLIZIA STAVA BRAC-
CANDO MIO PADRE

NON SCON-
TERO UNA CON-
DANNA DA NERO
IN UNA PRIGIONE
DA BIANCHI!

NON POSSO PROTEGGERTI
PIÙ, PICCOLO! SOLO IN QUESTO
MODO POSSO SALVARE TE E
TUA SORELLA!

NO!

BLAM

ASCOLTA, AMINA!
DOBBIAMO DIRE CHE PAPA'
SI È SPARATO, OKAY?! SEN-
NÒ FINISCO IN PRIGIONE!

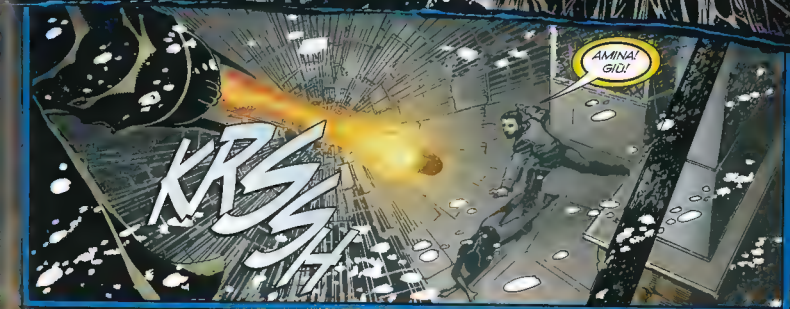
TU DEVI
AIUTARMI,
OKAY?!

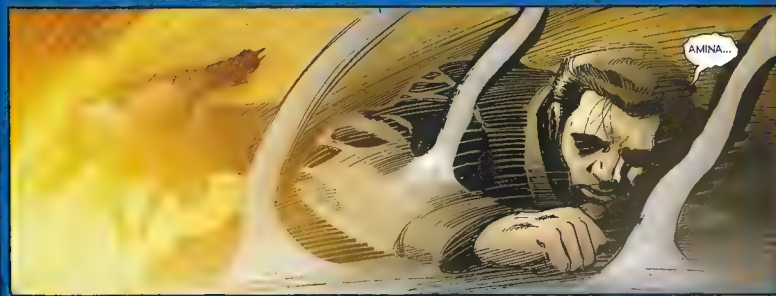
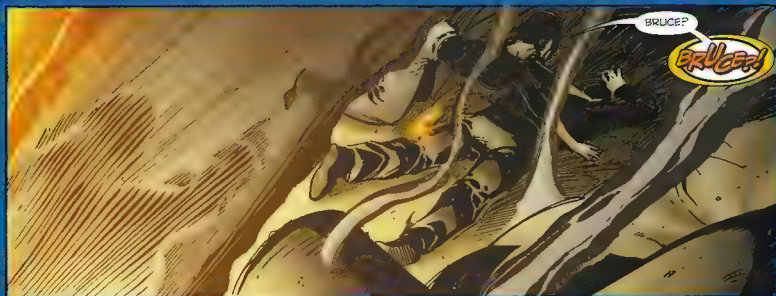
TE LO
PROMETTO.

SÌ,
WAYNE

"DIFENDERE LA VITA" È IL GIURAMENTO
CHE HO FATTO QUANDO SONO DIVENTATO
UN MEDICO. L'HA FATTO ANCHE WAYNE,
MA LO ABBIAMO VIOLATO... LUI È MIO
FRATELLO E IO GLI DEVO LA VITA.


WAYNE?







OH-HH...
DOVE...?




A CASA, AMINA. IL MIO
LABORATORIO. L'UNICA
CASA CHE MI RESTA.

DEVO ANDARMENE DA
GOTHAM, AMINA. SE RIESCO AD
ATTRAVERSARE IL FUME, HO
ANCORA SPERANZA.


TU DEVI
AIUTARMI.

NO, WAYNE ORA
BASTA. ORA HAI ESAGE-
RATO... NON LO CAPISCI?
DEVI ARRENDERTI!



NON SCONTERO
UNA CONDANNA DA
NERO IN UNA PRIGIO-
NE DA BIANCHI... O
IN UN MANICOMIO
DA BIANCHI.

E NON POSSO PER-
METTERE CHE SUCCE-
DA ANCHE A TE.



AVRAI UNA MORTE INDOLORE.
POI PRENDERÒ UNA PARTE DEL
TUO VOLTO E DIVENTERÀ
PARTE DEL MIO.



E QUANDO
AFFRONTERÒ
L'ULTIMA BATTA-
GLIA, SAREMO
INSIEME.



KRASHHHH

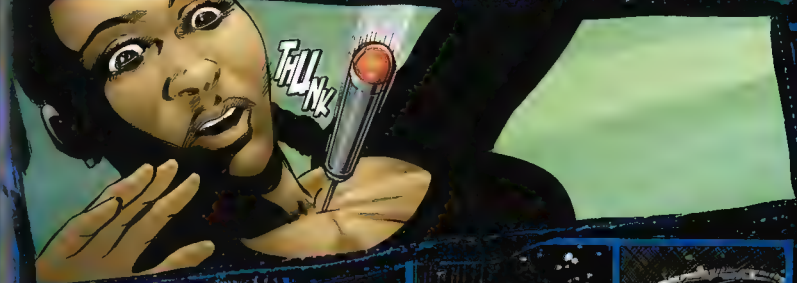
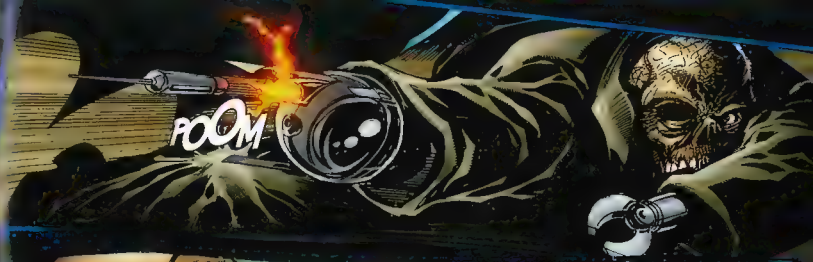
BATMAN

VATTENE!

FUOC

KRAK





LE HO DATO UN'OVER-DOSE DEL FARMACO CHE PARALIZZA LE MIE PREDE, BATMAN!

STA PER MORIRE!

CATTURARE ME O SALVARE LEI? CHE COSA DECIDI?



PRIMA LEI. POI TE.



CHE BRAVATA! IO NON SARO PIU QUI, BATMAN!

PORTO DI GOTHAM.

IO DICO SOLO
CHE DOVEVANO METTERE
LA STAR ALL'ORMEGGIO
PER L'INVERNO!

SE IL FIUME
GELA, IL GHIACCIO
ROMPERÀ TUTTO
LO SCAFO!

AHH, AL MUNICIPIO
NON GLIENE PREGA NIENTE.
TANTO LA STAR NON VIENE A
VEDERLA PIÙ NESSUNO...

SIGNORI.

MI SERVE LA
VOSTRA NAVE.

IMPOSSIBILE,
SIGNORE

LA STAR È
CHIUSA FINO A
PRIMAVERA.

SHUNK

AUTAMI
CON LE VELE

S-SI GO-
VERNANO TUT
TE COL COM-
PUTER!



RESISTA...
DOTTRESSA
FRANKLIN.

LE SENTI LE SIRENE? LA
POLIZIA E I POMPIERI ARRIVERAN-
NO PRESTO. LA PORTEREMO
IN OSPEDALE...

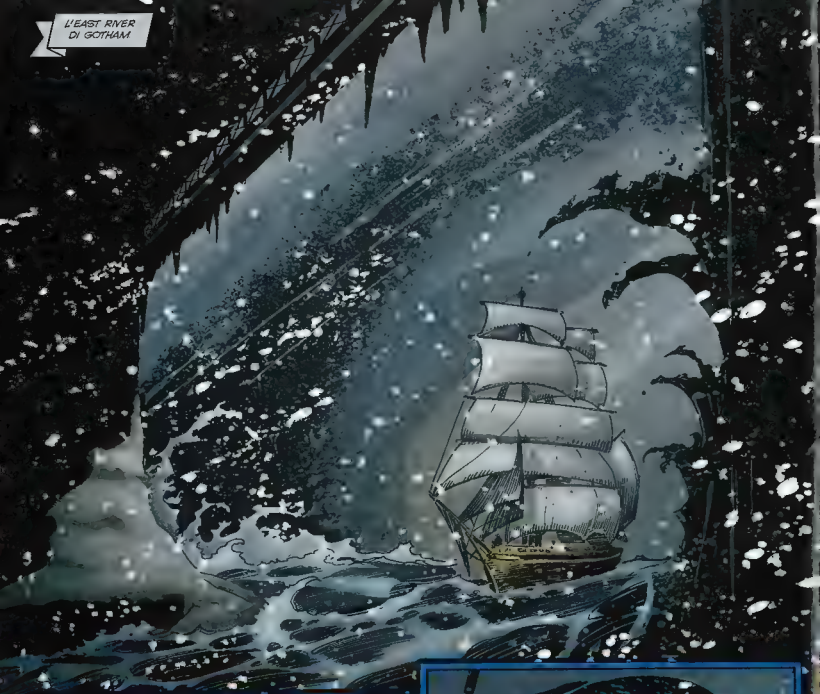


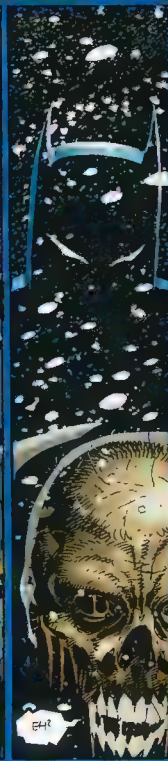
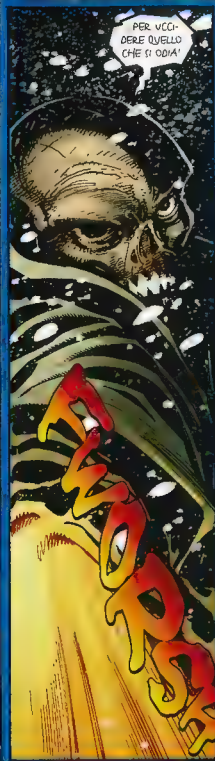
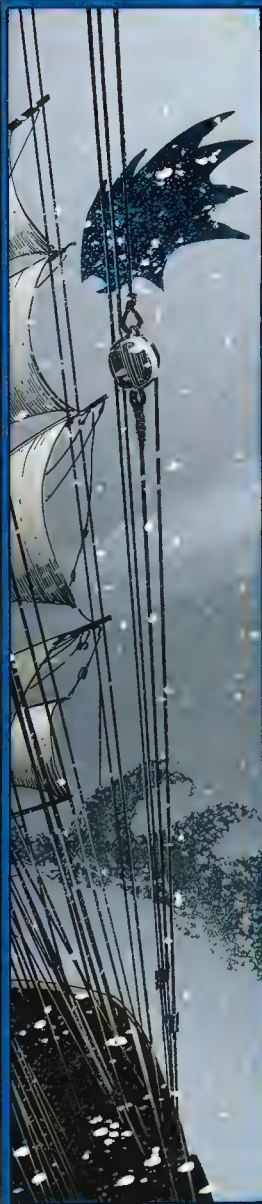
MENTRE
MIO FRATELLO...
SCAPPA...

NON PUOI... AIUTARMI.
È TROPPO TARDI! WAYNE... NON
SI PUÒ SALVARE. TROPPO TARDI.
BISOGNA... FERMARLO.

FERMARLO...
BASTA...
FERMARLO...









KRAK

AARRR!

POOM

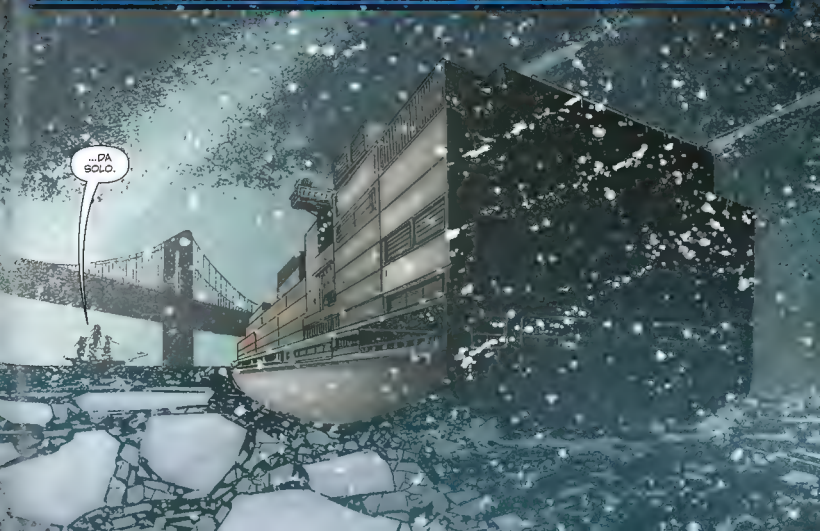
POOM

POOM

ORA TI TOGLIERÒ LA
MASCHERA, BATMAN, E
INDOSSERÒ LA TUA
FACCIA!



WAA



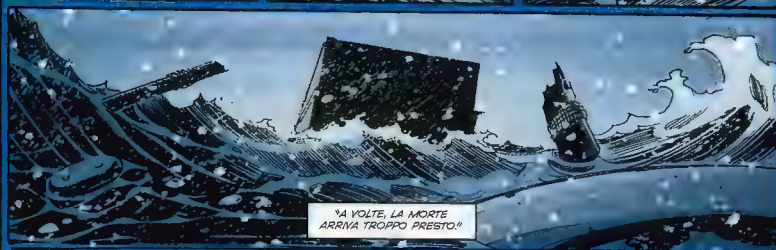
...DA
SOLO.

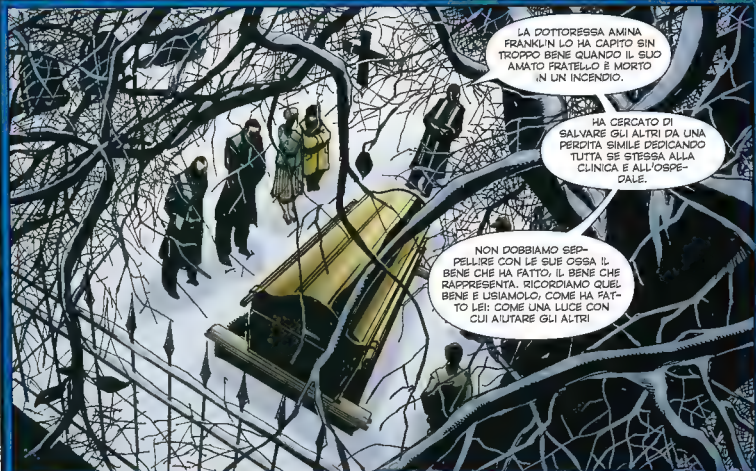




SKASH







LA DOTTRESSA AMINA FRANKLIN LO HA CAPITO SIN TROPPO BENE QUANDO IL SUO AMATO FRATELLO È MORTO IN UN INCENDIO.

HA CERCATO DI SALVARE GLI ALTRI DA UNA PERDITA SIMILE DEDICANDO TUTTA SE STESSA ALLA CLINICA E ALL'OSPEDALE.

NON DOBBIAMO SEPELLIRE CON LE SUE OSSA IL BENE CHE HA FATTO, IL BENE CHE RAPPRESENTA. RICORDIAMO QUEL BENE E USIAMOLO, COME HA FATTO LEI: COME UNA LUCE CON CUI AIUTARE GLI ALTRI



UN BEL FUNERALE, PADRON BRUCE. SONO LIETO CHE IL COMMISSARIO ABBA DECISO DI NON RIVELARE CHE SUO FRATELLO ERA IL MOSTRO CHE L'HA UCCISA.

È IL MINIMO CHE POTESSIMO DARE AD AMINA, ALFRED

E SUO FRATELLO, SIGNORE? SE NE SA NIENTE?

NO, MA SARÀ ANNEGATO E IL FIUME LO AVRÀ PORTATO IN MARE. WAYNE FRANKLIN ERA IMPAZZITO MOLTO PRIMA DELL'INCIDENTE CHE LO HA TRASFORMATO IN GROTESK.

Mi auguro che la sua tomba lo accolga e lo custodisca per sempre. È l'unica pietà che provo per lui.

FINE

JOHN OSTRANDER E TOM MANDRAKE

John Ostrander (1947) ha lavorato come attore e ha studiato Teologia prima di diventare, verso la fine degli anni ottanta, uno degli sceneggiatori più prolifici della **DC Comics**. Messa da parte la sua aspirazione a prendere gli ordini, scrisse opere molto famose come *Legends* (**Legends**, 1986-1987, pubblicata dalla **Planeta D'Agostini Comics** su **DC Sagas** #1) o *Suicide Squad* (1987-1992). Si è occupato anche di *Manhunter* (1988-1990), della serie horror *Wasteland* (1987-1989), di *Hawkworld* (1990-1993, insieme all'amico Timothy Truman) e di *Firestorm The Nuclear Man* (1987-1990).

Fu su quest'ultima serie che si ritrovò con il disegnatore **Tom Mandrake** (1956). Entrambi si erano conosciuti nel corso della loro permanenza su *Grimjack*, collana pubblicata dalla casa editoriale First. A partire da allora divennero un team creativo che garantiva qualità ad ogni incarico. Ne è un buon esempio *The Spectre* (1992-1998), serie sulla quale stabilirono un percorso ben definito per **Lo Spettro**, un personaggio che negli anni precedenti aveva trascorso un periodo abbastanza errabondo. La formazione teologica di Ostrander e lo stile ombroso di Mandrake determinarono il successo di un personaggio che si trasformò nell'incarnazione dell'ira di Dio. La loro successiva collaborazione giunse poco dopo con *Martian Manhunter* (1998-2001), dove approfondirono la storia di **J'onn J'onzz** e di Marte. Ostrander ha lavorato anche con la moglie di Mandrake, **Jan Duursema**, su diversi adattamenti di *Star Wars*.

Il loro ultimo progetto, la saga **Grotesk** che si conclude in questo numero di **Batman**, è il risultato di molti anni di compenetrazione e rappresenta il loro primo progetto congiunto per il Cavaliere Oscuro. Senza Mandrake, Ostrander aveva già preso parte a progetti speciali come *Penguin Triumphant* (1992, con Joe Staton) o *Seduction of the Gun* (1993, con Vince Giarrano), un'apologia sulla proibizione delle armi. Il suo apporto alla mitologia di Batman fu la creazione di **Oracolo** su *Suicide Squad* #23 (1989). Su quelle pagine, rivestì il personaggio di Barbara Gordon di un nuovo significato grazie all'inestimabile aiuto di sua moglie, la scomparsa **Kim Yale**.

Fran San Rafael





QUESTO MESE IN SUPERMAN E BATMAN

Manca solo un mese alla fine dell'anno, ma questo non significa che le novità targate DC Comics siano già finite. Tutt'altro. Questo stesso mese, per quanto riguarda Batman e Superman, vi troverete di fronte una vera e propria valanga di titoli, uno più interessante dell'altro. Per cominciare uscirà il numero 3 de **Le Leggende di Batman**, con l'arco narrativo completo "Veleno" di **Dennis O'Neil**, **Trevor Von Eeden** e **José Luis García-López**. La notizia di maggiore importanza di questo mese, però, è il lancio di **Batman: Arkham**, una collana mensile di 12 numeri nei quali verrà ripercorsa la storia di alcuni dei nemici del Cavaliere Oscuro. Questa collana vanta un'attenta selezione, sia per quanto riguarda la scelta dei criminali che delle storie di cui ciascuno di loro è protagonista. Aprirà le danze, e come non poteva essere altrimenti, il Joker. Dietro un'eccellente copertina di Brian Bolland si celano la prima apparizione del personaggio (tratta direttamente dal Batman numero 1 del 1940) e altre storie, quali *L'avvocato del diavolo* di **Chuck Dixon** e **Graham Nolan**, o *L'uomo che ride* di **Ed Brubaker** e **Doug Mahnke**, tra le altre, grazie alle quali viene ampiamente esplorata l'evoluzione del personaggio nel corso degli anni.

Questo è esattamente l'obiettivo che ci siamo prefissi. Mostrare l'evoluzione di alcuni personaggi che ormai sono parte della nostra cultura. La scelta finale per quanto riguarda il contenuto di questo **Batman: Arkham** è caduta sui seguenti reclusi del manicomio più famoso dell'Universo DC: Due-Facce, il Pinguino, lo Spaventapasseri, Mister Freeze,

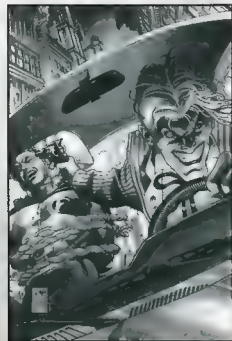
Poison Ivy, l'Enigmista, Man-Bat, Clayface, Scarface e Mister Zsasz, lasciando per gli ultimi numeri della collana una serie di racconti brevi incentrati su Arkham (di autori come **Gene Ha** o **Tim Sale**) e la miniserie *Living Hell* di **Dan Slott** e **Ryan Sook**, un vero e proprio fiore all'occhiello per una collana antologica.

Se volgiamo lo sguardo verso Metropolis, ci troveremo di fronte a una novità collegata in un certo qual modo città di Gotham. Si tratta del volume nel quale il peggior nemico di Batman fa visita all'Uomo d'Acciaio per distruggere il suo equilibrio mentale. **Superman: Imperatore Joker**, è un volume unico nel quale tutti i personaggi legati all'Ultimo Figlio di Krypton dovranno fare fronte a una minaccia capace di alterare la loro percezione della realtà. Una storia autoconclusiva piena di avventura e azione senza fine! Prima di concludere, vale la pena rammentare la notizia di cui parliamo da alcuni mesi in questa stessa sezione: l'idea di pubblicare l'opera omnia di un disegnatore di Superman in un'edizione che gli renda giustizia. Sebbene la difficile ricerca dei materiali non renderà possibile la pubblicazione del progetto per la fine di quest'anno, di sicuro diventerà realtà nel corso del 2008. Come certamente molti di voi avranno già indovinato, stiamo parlando dell'edizione definitiva del **Superman** di **José Luis García-López**.

David Hernandez

Nel prossimo numero...

PRINCIPALI NOVITÀ



Batman: Arkham n. 1 - Joker
Bill Finger, Bob Kane, Chuck Dixon, Ed Brubaker e altri
Contiene Batman #1, Devil's Advocate e The Man Who Laughs
208 pp. € 12,95



Le leggende di Batman n. 3
Dennis O'Neil, Trevor Von Eeden, José Luis García-López
Contiene Legends of the Dark Knight #16-20
144 pp. € 6,95



Superman: L'imperatore Joker
Joe Kelly, Jeph Loeb, Ed McGuinness e altri
Contiene Superman: Emperor Joker TPB
256 pp. € 14,95

Tutti i dati sono indicativi e potrebbero cambiare

CHECKLIST DC COMICS

NOVEMBRE 2007

BATMAN

Batman n. 6
John Ostrander,
Tom Mandrake
Contiene *Batman*
#661-662
48 pp. € 2,95

**Le leggende di
Batman n. 3**
Dennis O'Neil, Trevor
Von Eeden, José Luis
García-López
Contiene *Legends of the
Dark Knight* #16-20
144 pp. € 6,95

**Batman Presenta 6:
Nightwing n. 2**
Marv Wolfman,
Dan Jurgens
Contiene *Nightwing*
#128-130
72 pp. € 4,95

**Batman: Arkham
n. 1 - Joker**
Bill Finger, Bob Kane
Chuck Dixon,
Ed Brubaker e altri.
Contiene *Batman* #1,
Devil's Advocate e *The
Man Who Laughs*
208 pp. € 12,95

**Absolute Batman:
Arkham Asylum**
Grant Morrison,
Dave McKean
Contiene *Batman: Arkham
Asylum Anniversary Edition*
288 pp. € 25,00

SUPERMAN

Superman n. 6
Kurt Busiek, Geoff Johns,
Richard Donner, Carlos
Pacheco, Adam Kubert
Contiene *Superman* #659
e *Action Comics* #846
48 pp. € 2,95

**Superman/
Batman n. 3**
Mark Verheiden, Ethan
Van Sciver
Contiene *Superman/
Batman* #30
24 pp. € 1,95

**Superman:
L'imperatore Joker**
Joe Kelly, Jeph Loeb, Ed
McGuinness e altri
Contiene *Superman:
Emperor Joker TPB*
256 pp. € 14,95

**Supergirl: Amore
a prima vista**
Joe Kelly, Jimmy Palmiotti,
Amanda Conner,
Ian Churchill
Contiene *Supergirl* #11-14
96 pp. € 8,95

**Supergirl e la
legione dei super-
eroi n. 4**
Mark Waid, Barry Kitson
Contiene *Supergirl and the
Legion of Super-Heroes*
#22-23
48 pp. € 2,95

**Lanterna Verde/
Freccia Verde Presenta
7: Freccia Verde n. 4**
Judd Winick, Scott
McDaniel
Contiene *Green Arrow*
#66-67
48 pp. € 2,95

Checkmate n. 2
Greg Rucka, Jesús Saiz
Contiene *Checkmate* #6-10
128 pp. € 9,95

Creeper
Steve Niles, Justiniano
Contiene *Creeper* #1-6
144 pp. € 11,95

**Segreti Sei: Sei gradi
di devastazione**
Gail Simone, Brad Walker
Contiene *Secret Six* #1-6
144 pp. € 11,95

CLASSICI DC

**Classici DC: Demon di
Garth Ennis e John
McCrea n. 2 (di 3)**
Garth Ennis, John McCrea
Contiene *The Demon* #0,
48-52
176 pp. € 8,95

**Classici DC: Lanterna
Verde n. 11 (di 12)**
John Broome, Gil Kane
Contiene *Green Lantern*
#62-68
176 pp. € 5,95

Classici DC: Lobo n. 2
Keith Giffen, Simon Bisley
Contiene *Lobo Paramilitary
Christmas Special*, *Blazing
Chain of Love* e *Infanticide*
#1-4
208 pp. € 8,95

**Classici DC: Question
Quarterly**
Dennis O'Neil, Denys
Cowan, Eduardo Barreto
Contiene *Question
Quarterly* #1-5, *Question
Returns* e *Showcase '93*.
256 pp. € 12,95

Tutti i dati sono indicativi
e potrebbero cambiare.

UNIVERSO DC

52 n. 26-29
Autori vari
Contiene *52* #26-29
24 pp. € 1,75

JLA n. 2
Brad Meltzer, Ed Benes
Contiene *Justice League
of America* #2-3
48 pp. € 2,95

**Justice n. 2
(di 6)**
Alex Ross, Jim Krueger,
Doug Braithwaite
Contiene *Justice* #3-4
64 pp. € 4,50

**JSA Classified
n. 4**
Scott Beatty, Rags Morales,
Tony Bedard, Scott
McDaniel
Contiene *JSA Classified*
#17-20
96 pp. € 8,95

**DC Presenta 7:
Giovani Titani n. 4**
Geoff Johns, Tony Daniel
Contiene *Teen Titans*
#40-41
48 pp. € 2,95





**SOLO UN VERO EROE
HA TANTI NEMICI!**

BATMAN: ARKHAM

Dodici numeri con
gli autori più importanti:

Alan Moore
Neil Gaiman
Neal Adams
Peter Milligan
Greg Rucka
Ed Brubaker
Alan Davis
Mike Mignola
Mark Buckingham
Brian Stelfreeze
Bruce Timm
Howard Chaykin
Quique Alcatena
Gene Ha
Tim Sale
e tanti, tanti altri.



PLANETA DeAGOSTINI®

www.planetadeagostinicomics.it

COMICS SCAN
REALIZZATO DALLA

MIAD
FILMS

PRODUCTIONS

Credits

edit by

Antoniosonoio

VENITE A TROVARCI SU:

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

Disclaimer

SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO; PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:

- 1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
- 2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!



SE TI PIACCONO
I FUMETTI
COMPRALI!

BY

ANTONIOSONOIO

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

